Halloween 2014

Guía de lectura

Ayuntamiento de
Arganda del Rey

El jorobado de Brook Green. Cuentos de terror y suspense. Aiken, Joan. Destino, 1990**. J-N AIK jor**
Estas historias de un suspense estremecedor cuentan diversos encuentros de niños y jóvenes con lo sobrenatural

Un susurro en la noche: cuentos de terror y suspense. Aiken, Joan. Destino, 1989. **J-N AIK sus**

Sepultura 13. SM, 2008. Alonso, Manuel L.
J-N ALO sep
Flor pensó que la sensación de verse vigilada era solo fruto de su imaginación. Al cabo de los días tenía la certeza de que no era la única inquilina de aquella casa.

Sed. Anderson, M.T. Océano Travesía, cop. 2010. **J-N AND sed**
Chris tiene graves problemas, sus padres están a punto de divorciarse, su hermano mayor es una peste, la chica de la que está enamorado no sabe que existe y sus mejores amigos se están distanciando de él. Pero el colmo es que, mientras sufre toda clase de cambios hormonales normales en la adolescencia, Chris también se está convirtiendo en un vampiro.

El sacristán y la muerte. Armangué I Herrero, Joan. Edebe, 2003. **J-N ARM sac**
Todo comenzó como un juego de chiquillos, un reto: entrar en el cementerio y organizar alguna trastada. Pero el juego empezó a volverse peligroso.

El pueblo sombrío. Baquedano, Lucía. Edelvives, 2001. **J-N BAQ pue**
Muy cerca de Izar Alto, un idílico pueblo navarro, se alzan las ruinas de Izar Bajo, un lugar triste y olvidado que precisamente por eso esconde un terrible secreto.

Cuento negro para una negra noche. Bess, Clayton. FCE, 1992. **J-N BES cue**
El bien y el mal son cosas del corazón. Es la gente y lo que la gente hace. Maima Kiawu llegó en una noche negra y trajo el mal a nuestra casa y a Kataka la aldea pequeñita en la que vivíamos.

¡Socorro!: (12 cuentos para caerse de miedo)
Bornemann, Elsa. Alfaguara, 2000. **J-N BOR soc**

El misterio del colegio embrujado. Cabal, Ulises. Edelvives, 1993.
J-N CAL mis
El librero-detective Ulises Cabal se traslada a Salamanca para catalogar Los libros de la biblioteca del colegio Marqués de Bracamonte. No tarda en darse cuenta de que en el colegio ocurren hechos sorprendentes: los estudiantes están convencidos de la existencia de un fantasma.

Los 10 mejores relatos de terror. Cox, Michael. Molino, 2001 **J-N COX die**

Cuentos de miedo solo para jóvenes intrépidos. Juventud, 2003. **J-N CUE**

El gran libro de los vampiros. Despeyroux, Denise. Parramón, 2011. **J-N- DES gra**
Antología de trece historias y leyendas sobre los vampiros y su misterioso e inquietante mundo. Podrás conocer relatos de los más importantes y diferentes escritores que eligieron el tema del vampirismo.

Doce cuentos fantásticos y de misterio. Edelvives, 2012. **J-N DOC**
Una selección de títulos variada y representativa de las distintas épocas y géneros (poesía, novela, cuento, teatro) de la literatura española.

El gran libro del miedo: 20 + 1 relatos para temblar. Parramón, 2005. **J-N GRA**

Una sonrisa roja como la sangre: la verdadera y horrible historia de Hansel y Gretel. Gidwitz, Adam. La Galera, 2012. **J-N GID son**
Hansel y Gretel salen un día de su propio cuento y se introducen en otros ocho relatos populares que también fueron convertidos en clásicos por los hermanos Grimm. Conoceremos el origen real de muchas historias de cuento en versiones mucho más violentas y amenazadoras, tal como eran conocidos antes de ser maquillados por los Grimm.

Gritos y escalofríos: cuentos clásicos de misterio y terror. Editorial Juventud, 2009. **J-N GRI**

Libro de brujas españolas. Herreros, Ana Cristina. Siruela, 2009. **J-N HER lib**
Los 42 cuentos maravillosos que reúne este libro, y las 24 historias y leyendas que lo complementan, tienen como protagonista a la bruja, el ser que quizá más haya asustado a niños y adultos en todos los tiempos...

Libro de monstruos españoles. Herreros, Ana Cristina. Siruela, 2008. **J-N HER lib**

Otra vuelta de tuerca. James, Henry. Siruela, 2003. **J-N JAM otr**

Juegos. Klein, Robin. Anaya, 1995. J-**N KLE jue**
Kirsty y Genevive van a pasar el fin de semana en una casa en medio del bosque. Invitan a Patricia y deciden organizar una sesión de espiritismo. Extraños sucesos transforman la velada en una noche de terror.

La nube de la muerte. Lane, Andrew. Siruela, 2013.
J-N LAN nub
Inglaterra, 1868: un adolescente Sherlock Holmes, de vacaciones en Hampshire con sus excéntricos tíos, se topa con un misterioso caso.

Codex Nigrum. Latorre, José María. Edelvives, 2004.
J-N LAT cod
El joven alemán Hans Richter acude a un congreso de demonología. Va a presentar una ponencia en la que trata de demostrar que el demonio no existe. Unos días antes de la celebración, ocurre un extraño fenómeno en una iglesia. Parece que todo tiene relación con un famoso tratado de la Edad Media que recoge todo el saber de la antigüedad sobre el demonio: el Codex Nigrum.

Encuentro en el abismo. Latorre, José María. SM, 2004. **J-N LAT enc**
En las profundidades del océano, Fritz encuentra un mercante alemán de la época nazi. El barco esconde el Bastón de Mando, una pieza legendaria que proporciona un enorme poder a su dueño. A partir de este descubrimiento, la vida de Fritz y de las personas que le rodean va a correr enorme peligro.

La mirada de la noche. Latorre, José María. SM, 2002. **J-N LAT mir**
Brandon tiene que hacerse cargo de la educación de los hijos del señor Mills, cuya mujer acaba de morir. Brandon investiga sobre su misteriosa muerte y la existencia de un macabro individuo, que lleva unos días dando vueltas por el pueblo siempre de noche.

Pueblo fantasma. Latorre, José María. Bruño, 2000. **J-N LAT pue**
Un experto en ocultismo y su hija localizan en un pueblo abandonado una puerta que comunica nuestro mundo con unos seres demoníacos que viven en las entrañas de la tierra. Tendrán que impedir que se liberen los espantosos monstruos de las profundidades.

Un sudario de hiedra. Latorre, José María. Edebé, 2007. **J-N LAT sud**

El 22 de diciembre de 1934, los Cavendham, la familia más poderosa de Cornualles, regresaron a su residencia de Falmouth después de haber permanecido en Egipto durante más de cuatro meses dedicados a la búsqueda de tumbas pertenecientes al entorno de la reina Hotepheres, un ambicioso empeño en el que ya habían fracasado numerosos arqueólogos. Pocos días después, los miembros de esta familia van falleciendo uno a uno. Los cadáveres desaparecen de la cripta en la que son enterrados y el pánico se apodera de los supervivientes, convencidos de que son víctimas de una maldición.

La estirpe del Cóndor Blanco. León, Trini. Bruño, 1995. **J-N LEO est**

Paula Medina narra su vida de adolescente. Ella y Miguel, su primo, se sentían fascinados por la enseña familiar, un cóndor blanco, que encerraba una terrible maldición: cada dos generaciones, el primogénito de la estirpe debía morir.

El misterio del cuarto amarillo. Leroux, Gaston. Anaya, 1985. **J-N LER mis**

En una habitación cerrada se comete un crimen: todos en la casa pueden escuchar los gritos de auxilio de la víctima desde su interior, disparos, ruidos de golpes y muebles que se caen, pero nadie puede entrar a socorrer a la joven que está siendo atacada: la puerta del cuarto amarillo está cerrada por dentro...

Croc croc en la escuela de los esqueletitos. Levallois, Stéphane. Libros del Zorro Rojo, 2009 **J-N LEV cro**

La vida en el colegio es difícil hasta para los esqueletos como Croc Croc que sufre muchas burlas de sus compañeros.

El fantasma de Thomas Kempe. Lively, Penélope. Ediciones B, 1989. **J-N LIV fan**

James Harrison es un chico con una bien ganada fama de revoltoso y bromista. Las cosas se le complican cuando entra en escena Thomas Kempe, que vivió en su casa en el siglo XVII y ahora es un fantasma que intenta convertir a James en su aprendiz.

La tejedora de la muerte. López Narváez, Concha. Bruño, 1996.
J-N LOP tej
¿Qué ocurre en la vieja casa abandonada? ¿Por qué la mecedora se mueve por sí sola? ¿Será cierto que el espíritu de la tejedora de la muerte ha tomado posesión de la casa?

Los MEJORES relatos de terror. Santillana, 1999. **J-N MEJ**

Los MEJORES relatos de terror llevados al cine. Alfaguara, 2001.
J-N MEJ
Una antología de clásicos de la literatura y del cine que han dejado una huella profunda en los dos géneros.

El Horror de Dunwich. Lovecraft, Howard Phillips. Libros del Zorro Rojo, 2008. **J-N LOV hor**
Relata la historia del Wilbur Whateley, oriundo de Dunwich, un pueblo aislado y decadente, hijo de Lavinia Watheley, albina y malformada, de padre desconocido, y de los sucesos que suceden en Dunwich tras su nacimiento.

Réquiem. Lozano, David. Ediciones SM, 2010 **J-N LOZ via**
Con este tercer libro termina la trilogía gótica *La puerta oscura*, una epopeya contra el mal en la que es el protagonista humano el que interfiere en el mundo de los muertos. Una historia verosímil con reminiscencias góticas y siniestras donde fantasía, terror, amor y amistad transcurren en las calles y cementerios más legendarios y esotéricos de París.

¡Shhh esos muertos, que se callen! Mendo, Miguel Ángel. SM, 1993. **J-N MEN shh**
En el trabajo, Onofre siempre tiene que aguantar burlas porque le gusta la parapsicología. Un día, recibe un mensaje que le dice que dentro de tres días los espíritus van a ir a por él. Onofre sabe que es una broma de sus compañeros pero, al día siguiente, los que le han gastado la broma aparecen asesinados.

The host = La huésped. Meyer, Stephanie. Suma, 2009. **J-N MEY hue**
Wanderer es una alienígena invasora de cuerpos y ha llegado a la Tierra junto con otras «almas» para cumplir con su misión. Pero su anfitriona, Melanie Stryder, se resiste a abandonar su cuerpo sin oponer resistencia.

Miedos de medio minuto. Edición de Susan Rich. Hidra, 2012. **J-N MIE**

Una recopilación de microrrelatos, viñetas ilustradas e incluso poesías que giran en torno a un tema: el terror. Setenta y cinco autores, entre los que encontrarás nombres muy conocidos como Neil Gaiman, Lemony Snicket o R. L. Stine, colaboran en esta selección pensada para aterrorizar al lector con una historia diferente cada treinta segundos. Monstruos, asesinos, magia negra e incluso alguna monitora psicópata te esperan entre las páginas de este libro.

La tumba de Mary Jay. Monroe-Finch, Alan. Algar, 2013. **J-N MON tum**

Maretonhampstead tiene el honor de poseer el nombre más largo de todos los pueblos de Inglaterra, pero es conocido por un suceso aún más extraordinario: la leyenda de la tumba de Mary Jay.

Un fantasma al atardecer. Nabb, Magdalen. Siruela, 2001. **J-N NAB fan**

Noches de baile en el infierno. Alfaguara, 2008. **J-N NOC**

Cinco historias de amor y seducción donde se impone la fuerza de lo paranormal: desde vampiros exterminadores a ángeles luchando contra demonios.

Los ojos del miedo. Onaindia, Tomás. Everest, 2009. **J-N ONA ojo**

De repente en lo profundo del bosque. Oz, Amos. Siruela, 2006. **J-N OZ der**

La ciudad de los muertos. Perry, S.D. Timun Mas, 2005**. J-N PER ciu**

Leo Kennedy: un policía novato, se encuentra la ciudad extrañamente desierta. El fantasmal silencio del anochecer sólo se ve roto por el ruido esporádico de unos pasos en las sombras…

La Ensenada Calibán. Perry, S.D. Timun Mas, 2005. **J-N PER ens**

Hora cero. Perry, S.D. Timun Mas, 2006. **J-N PER hor**

Cuentos macabros. Poe, Edgar A. Edelvives, 2012. **J-N POE cue**
Una edición de lujo de los cuentos del maestro del terror. Los inquietantes relatos, presentados con la traducción de Julio Cortázar, van acompañados de las espectaculares ilustraciones de Benjamín Lacombe.

El gato negro. Poe, Edgar A. Anaya, 1984. **J-N POE gat**
Poe se acerca a la literatura de terror con espacios cerrados, amores fúnebres, mares tenebrosos, tumbas, cadáveres, sangre y esa típica opresión psicológica que procede de lo extraordinario, es decir, de lo que está más allá de toda lógica.

La esfinge y otros relatos. Poe, Edgar A. Altea, 1984. **J-N POE esf**

La narración de A. Gordon Pym. Poe, Edgar A. Anaya, 1982. **J-N POE nar**
Es la única novela gestada por la singular imaginación de Edgar Allan Poe. Una relación de viaje que no tarda en deslizarse, con la naturalidad de la pesadilla, hacia el territorio del horror.

El palacio de la medianoche. Ruiz Zafón, Carlos. Edebé, 1994. **J-N RUI pal**

El príncipe de la niebla. Ruiz Zafón, Carlos. Edebé, 1993. **J-N RUI pri**
El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las circunstancias de esa muerte sólo empiezan a aclararse con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla.

Las luces de septiembre. Ruiz Zafón, Carlos. Edebé, 1995. **J-N RUI luc**

Marina. Ruiz Zafón, Carlos. Edebé, 2003. **J-N RUI mar**

Noche de enigmas. Sanz, Ignacio. Edelvives, 1990. **J-N SAN noc**
Un profesor de arqueología es invitado a dar el pregón de las fiestas. Cuando llega al pueblo sólo encuentra a Donila, una mujer misteriosa que le contará historias fascinantes y terroríficas.

Feliz Halloween. Slegers, Liesbet. Edelvives, 2013. **I-N SLE fel**
Los niños celebran Halloween: se disfrazan, hacen una carita en una calabaza, tienen una fiesta en casa de un amigo. ¡Qué bien lo pasan en Halloween!

El rap del miedo. Stilton, Geronimo. Destino, 2013. **I-N STI rap**
En Lugubria siempre hay misterios por resolver: monstruos desaparecidos, fantasmas enamorados, tesoros ocultos. Y ahora va a celebrarse el concurso más esperado del año, los Horribilis Versibus.

El ataque del mutante; Aventura espeluznante. Stine, R.L. Círculo Lectores, 1997. **J-N STI ata**

Escuela diabólica. Stine, R.L. Montena, 2002. **J-N STI esc**

Melodía siniestra; La repugnante cara del terror. Stine, R.L. Círculo de Lectores, 1997. **J-N STI mel**

¡No bajes al sótano! Stine, R.L. Ediciones B, 1995. **J-N STI nob**

Noche en la torre del terror; El cuco maldito. Stine, R.L. Círculo de Lectores, 1997. **J-N STI noc**

Sangre de monstruo; ¡Invisibles! Stine, R.L. Círculo de Lectores, 1997. **J-N STI san**

Terror en la biblioteca. Stine, R.L. Ediciones B, 1996. **J-N STI ter**

Un día en Horrorlandia; Los espantapájaros andan a medianoche. Stine, R.L. Círculo de Lectores, 1997 **J-N STI dia**

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Stevenson, Robert Louis. Ediciones Omega, 1998. **J-N STE ext**

Vampiros. Círculo Latino, 2002. **J-392 VAM**
Este libro propone al lector un viaje, en tenebrosa compañía, desde los orígenes mismos de la leyenda, sus diferentes modificaciones y su irrupción definitiva en la cultura de masas, a través de asesinos imitadores, historietas o producciones millonarias de Hollywood

Vampiros: el terrorífico diario encontrado del Dr. Cornelius Van Helsing y Gustav de Wolff, su fiel acompañante. Planeta Junior, 2007. **J-392 VAM**
El Dr. Cornelius Van Helsing emprende un viaje hacia Transilvania para encontrar respuesta a la misteriosa enfermedad que contrajo su hermano tras matar al conde Drácula.

25 cuentos populares de miedo. Siruela, DL 2008. **J-N VEI**

Compañeros de la noche. Velde, Vivan Vande. Océano, 2009. **J-N VEL com**
A escondidas de su padre, Kerry sale a recuperar el oso de peluche que su hermanito olvidó sin imaginar siquiera la escalofriante sucesión de acontecimientos que la marcarán de por vida a lo largo de esa terrible noche. El primero es su encuentro con un grupo de locos que se disponen a asesinar a un joven porque lo creen vampiro. En esa vertiginosa noche Kerry sentirá, además de miedo, compasión, solidaridad e incluso amor…

Monstruos y otras especies… Zappa, Ahmet. Montena, 2007. **J-N ZAP mon**
En el aniversario de la muerte de su madre, los hermanos Max y Minerva McFearless descubren una extraña puerta tras la chimenea de su casa, que los conduce a un pequeño estudio abarrotado de extraños objetos. Allí, Minerva se siente atraída por un libro titulado Monstranomicom. Su padre aparece justo en ese momento, pero no puede impedir que ella toque el libro y éste le muerda la mano…

IDEAS PARA HALLOWEEN

Halloween para niños. Bock, Erika. El Drac, 2003. **J-745 BOC hal**
Ideas para celebrar Halloween y cualquier otra fiesta de "miedo". Con máscaras, calabazas, murciélagos, brujas y fantasmas en las invitaciones y en la decoración de la mesa. Todo bajo el mismo lema: "¡Tiene que ser terrorífico!"

Halloween con niños: ideas, disfraces y recetas para una fiesta escalofriante. Desiderata books, 2010. **J-745 HAL**
Divertíos haciendo con vuestros hijos calabazas talladas, disfraces de momia o de vampiro, servilleteros en forma de araña o un centro de mesa horroroso. Encontraréis, además, muchas y fantasiosas recetas para llenar la mesa de platos... ¡de miedo!

Manos de bruja. ¡Una recopilación de accesorios embrujados, dulces mágicos y juguetes divinos de la muerte! Mcguire, Margaret. SM, 2013.
J-745 MCG man
Gracias a los 25 conjuros manuales de Manos de bruja, los lectores podrán crear adornos, pociones, dulces y todo tipo de accesorios embrujados. Cualquier cosa es posible, desde una diadema de hechicera hasta unos pastelitos con forma de sepultura. ¡Abracadabra!

Maquillaje para Halloween y otras fiestas de terror. Reiche, René. El Drac, 2011. **J-745 REI maq**
Una tela de araña, brujas volando en sus escobas, bailes de fantasmas a medianoche. Y además de eso, zarcillos y cabezas de calabaza, el Conde Drácula y traviesos diablillos. Fantásticas máscaras de terror para fantasmagóricas fiestas.

Halloween terrorífico. Escalofriantes máscaras, maquillajes, disfraces, ideas para decorar la casa. Schröder, Martina. El Drac, 2008.
J-745 SCH hal
Ideas para decorar la casa y celebrar en ella la fiesta más divertida de Halloween. Con unas originales invitaciones y unos pocos detalles, la vivienda se convierte en una casa fantasmal. La mejor preparación para divertirse en esta fiesta.

Biblioteca Municipal
"Pablo Neruda"
C/ Tiendas, 8
Teléfono: 91 871 13 44
Correo electrónico:
biblioteca@ayto-arganda.es

www.ayto-arganda.es

facebook.com/ayuntamientodeargandadelrey

@Arganda_Ayto

Ayuntamiento de
Arganda del Rey