



NOMBRE DEL TALLER: MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	
HORARIO: * Martes de 19:15 a 21:15 h	NIVEL: Iniciación
LUGAR DE REALIZACIÓN: C.C. PILAR MIRÓ	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer y controlar los materiales básicos empleados en la caracterización y las técnicas de aplicación de los mismos.- Aprender a resolver en el propio rostro distintos diseños de caracterización, aplicando la técnica más adecuada para la realización de cada uno.- Conocer los procesos de construcción de prótesis y máscaras. Conocer los procesos de realización de maquillaje FX.	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none">- El conocimiento de materiales y las técnicas de aplicación se irán adquiriendo con la realización de una serie de ejercicios diseñados para tal objeto.	
¿QUÉ VAMOS A APRENDER/MEJORAR?: <ul style="list-style-type: none">- Conocer la fisionomía del rostro y cuerpo, técnicas de aplicación de maquillaje, diseño de diferentes tipos de maquillaje (demarcaciones, envejecimientos, copias, fantasía, clown, etc.).- Efectos especiales (heridas, cicatrices, arrugas, hematomas, etc.).- Diseño y elaboración de prótesis y máscaras.	
INDUMENTARIA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none">- Bata o ropa que se pueda manchar.- Cintas o diademas para recoger el pelo.	
MATERIAL QUE SE PUEDE NECESITAR DURANTE EL CURSO: <ul style="list-style-type: none">- Algunos elementos de maquillaje de uso individual por motivos higiénicos.- Neceser con herramientas de aplicación (esponjas, brochas y pinceles).- Maquillaje base (cada uno de su color).- Eyeliner y crema hidratante.- Cuaderno y bolígrafo.	
MATERIAL QUE EL CENTRO DEBE PROPORCIONAR: <p>El aula debe estar dotado de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Espejos bien iluminados.- Taburetes de altura regulable.- Mesas.- Enchufes.- Grifo y pila.- Armario con llave para el material.- Papel secante.- Gel de manos.	