

**Avance**  
**Programación Espectáculos**  
**Auditorio Montserrat Caballé**

**FEBRERO - MAYO**  
**2022**

**PROGRAMA**  
**GENERAL**

**Abono fidelidad**

Por la compra del mismo número de entradas para estos 2 espectáculos, obtendrás un 20% de descuento.

- ENTRE COPAS
- PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA

**Fuera de abono:**

- ASESINOS TODOS
- OTRAS HISTORIAS DE LA COPLA
- EN TIERRA EXTRAÑA

## TEATRO CONTEMPORÁNEO - COMEDIA

Sábado 12 de febrero – 20:00 h. – Auditorio Montserrat Caballé

### ASESINOS TODOS

AREQUIPA PRODUCCIONES Y PENTACIÓ N ESPECTÁCULOS

A Manolo le hacen el vacío en el trabajo. O eso piensa él. Y su mujer, Loli, harta de verlo deprimido y llorando por las esquinas, lo tiene claro. Esto no puede continuar así. Algo habrá que hacer.

Pepe y Diana, íntimos de Manolo y Loli, no dan crédito a sus ojos. La madre de Pepe acaba de volver de un viaje del IMSERSO. Pero acompañada. Por un ruso. De 25 años. Y lo que quiere el ruso no lo duda nadie: desplumar a la madre. Y, de paso, a Pepe, el hijo. Y a la nuera, Diana. O eso piensan ellos. Y Pepe y Diana lo tienen claro. Esto no puede ser. Algo habrá que hacer.

Y Pepe, y Diana, y Loli y Manolo una noche quedan para cenar. Y, entre plato y plato, surge la idea. "Extraños en un tren". Porque algo habrá que hacer. "Y vosotros os ocupáis de los jefes de Manolo y nosotros de vuestro ruso."

Y así, como quien no quiere la cosa, aparecen todas las rabias, y todos los miedos, y todas las miserias. Y ponen en marcha el mecanismo infernal. Convocan al diablo, sí. Despiertan a la bestia que todos llevamos dentro. Y, una vez despierta, a ver quién la para. Porque aquí, ASESINOS TODOS. O si no, que tire la primera piedra quien no haya tenido alguna vez ganas de matar a alguien... Nadie, ¿verdad?

Pues eso, ASESINOS TODOS.

Porque algo habrá que hacer.

Una comedia, por cierto.

**AUTOR:** Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez

**DIRECCIÓN:** Pep Anton Gómez

**INTÉRPRETES:** Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo

**DURACIÓN:** 100 minutos aprox.

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=6jbjXTTuQM>

**Precios:** Patio de butacas 12 € - anfiteatro 11 € - palcos 10 €

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% grupos + 20 entradas



**TEATRO CONTEMPORÁNEO - COMEDIA**

**Sábado 5 de marzo – 20:00 h. – Auditorio Montserrat Caballé**

## **ENTRE COPAS**

ADOS TEATROA Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera. Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor.

Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos.

Hasta que se encuentran con Amaia y Terra, dos entendidas en la elaboración del vino que trabajan en bodegas de la zona. Estas dos mujeres independientes, emprendedoras y temperamentales introducen un elemento de desequilibrio, una sacudida vital que les exigirá madurar y decidir con qué perspectiva van a afrontar la segunda mitad de su vida.

**AUTOR:** Rex Pickett

**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:** Garbi Losada

**INTÉRPRETES:** Juanjo Artero, Patxi Freytez, Ana Villa y Miriam Cabeza

**DURACIÓN:** 85 minutos aprox.

**Teaser:** <https://youtu.be/SxrP214mWBg>

**Precios:** Patio butacas 12 €, anfiteatro 11 €, palcos 10 €.

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% grupos + 20 entradas

*Abono Fidelidad*





## MÚSICA

Sábado 19 de marzo – 20:00 h. – Auditorio Montserrat Caballé

### OTRAS HISTORIAS DE LA COPLA

MANUEL REY y Cía

El espectáculo se trata de un paseo por el baile, la canción y la historia de la música popular desde el Siglo XVIII hasta la actualidad; comenzando por la Tonadilla, la Zarzuela, el Cuplé, la Revista, el Schottish y la Copla Madrileña. Con ello cada número de baile se realiza con su correspondiente cambio de vestuario, dotando así al espectáculo con una gran vistosidad, acompañado por la puesta en escena.

La música es en riguroso directo, la voz se acompaña de piano y guitarra, dando así mayor verosimilitud al espectáculo como en los primitivos Cafés cantantes.

Se interpretan temas conocidos y menos conocidos, ya que se pretende y se consigue que el público participe con nosotros.

Es un espectáculo didáctico, pues se va contando de un modo ameno, tierno y divertido la historia de la época y las pequeñas anécdotas de estos géneros musicales.

**PIANO:** Eunyong

**GUITARRA:** Javier Somoza

**VOZ:** Manuel Rey

**CUERPO DE BAILE:** Rafa e Irene

**COREOGRAFÍA:** Rafa e Irene

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Pablo Hernández

**Precios:** Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% Grupos + 20 entradas



TEATRO CLÁSICO



Sábado 2 de abril – 20:00 h. – Auditorio Montserrat Caballé

## PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO S.L.

La historia de Peribáñez y el Comendador de Ocaña es la del villano que se enfrenta al poderoso, que no cede ante el abuso de poder; algo impensable para la sociedad de la época. Un personaje habitual en los dramas del Siglo de Oro, protagonista de uno de los géneros más populares de su tiempo: el drama de honor, concretado también como el drama “de comendadores”. El contexto rural el labrador voluntarioso debe traspasar sus límites sociales para detener al representante del poder que, desmedido, amenaza su valor máspreciado: el honor.

Una obra escrita en plenitud de facultades, cuando el poeta ya domina y realiza su propio sistema de escritura.

Esta obra se enmarca dentro de los actos que se celebran con motivo del Día Internacional del Libro (23 de abril) y de la Semana Cervantina.

**AUTOR:** Lope de Vega

**VERSIÓN:** Yolanda Pallín

**DIRECCIÓN:** Eduardo Vasco

**INTÉRPRETES:** Rafael Ortiz, Elena Rayos, Alberto Gómez Taboada, Francisco Rojas, Mar Calvo, Julio Hidalgo, Jesús Calvo, Manuel Pico y Daniel Santos.

**VESTUARIO:** Lorenzo Caprile

**DURACIÓN:** 80 min. aprox.

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=khmaZhVkJNso>

**Precios:** Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% grupos + 20 entradas

*Abono Fidelidad*





## EN TIERRA EXTRAÑA

SOM PRODUCE Y TEATRO ESPAÑOL

Diana Navarro es Concha Piquer. Encuentro ficticio con Federico García Lorca y Rafael de León.

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Ese encuentro debe producirse. Mujer acostumbrada a manejar su destino y a no recibir nunca un no como respuesta, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción.

Federico acepta la invitación. Por un lado admira la voz de la cantante, por otro está deseoso de conseguir nuevos ingresos que, unidos al teatro, le permitan llevar el nivel de vida que siempre ha soñado y del que, al fin, está empezando a disfrutar.

Este encuentro podría suponer un cambio en el curso vital de alguno de los protagonistas.

**AUTOR Y DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Juan Carlos Rubio (sobre idea original de José María Cámara)

**INTÉRPRETES:** Diana Navarro, Alejandro Vera y Avelino Piedad

**DIRECCIÓN MUSICAL:** Julio Awad

**DURACIÓN:** 95 min. aprox.

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=7oAdvFMItYU>

**Precios:** Patio butacas 10 €, anfiteatro 9 €, palcos 8 €.

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% grupos + 20 entradas



# **PROGRAMA FAMILIAR**

## **Bono Familiar**

Por la compra de 4 entradas o más del mismo espectáculo, obtendrás el 25 % de descuento

- ROJO
- DÉJÀ VU

## **Fuera de abono:**

- GEOMETRÍA
- PASSPORT
- AMAR LA LIBERTAD

## DANZA

Domingo 6 de febrero – 18:30 h. – Auditorio Montserrat Caballé

# GEOMETRÍA

## ROSELAND MUSICAL

Mapping y audiovisuales interactivos al servicio de un espectáculo de danza. La nueva producción de Roseland Musical crea un universo mágico e inmersivo, donde un triángulo, un círculo y un cuadrado dibujan figuras geométricas en el espacio gracias al lenguaje de la danza contemporánea, la acrobacia y danza urbana. Un espectáculo que hará pensar a niñas y niños que han entrado en un videojuego poético y futurista, rodeados de rayos láser, luces en movimiento y fantasías 3D. ¡Una experiencia inolvidable!

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Marta Almirall

**COREOGRAFÍA:** Aina Lanas y Arias Fernández

**INTÉRPRETES:** Guillem Ripoll, Anna Sagrera y Anina Lanas/Miriam Salvador

**CREACIÓN MUSICAL:** Xavier Oró

Una producción de Roseland Musical.

Con la colaboración de sala Miguel Hernández en Sabadell.

Con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Cultura y Deporte, el Instituto de Cultura de Barcelona, el Instituto Ramon Llull y la Diputación de Barcelona.

**EDAD RECOMENDADA:** Público familiar

**DURACIÓN:** 55 minutos aprox.

**Teaser:** [https://youtu.be/VAYH5b\\_vbA](https://youtu.be/VAYH5b_vbA)

**Precios:** Patio de butacas 7 € - anfiteatro 6 € - palcos 5 €

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven

Bono La + Joven Escena





## CIRCO - CLOWN

Domingo 13 de febrero – 18:00 h. – Auditorio Montserrat Caballé

### ROJO

MIREIA MIRACLE COMPANY

PREMIOS: ZIRKÓLIKA 2018 ARTISTA EMERGENTE, CIRCADA CIRCAIRE 2017

Espectáculo de clown, poesía visual, danza, humor e improvisación con el público que obtuvo el premio Circaire en 2017 y el Premio Zirkólíka Artista Emergente (2018), en La Nit del Circ (Cataluña) siendo además nominado como mejor espectáculo de calle y como mejor espectáculo de clown.

Es el primer trabajo en solitario de la actriz, bailarina y clown Mireia Miracle. Una payasa sale del interior de una maleta, convierte al público en su familia y se despide de él cargada de ilusión y muchos trastos. Pero el viaje será interrumpido por un obstáculo: una frontera. Ese límite será el que le permita el juego, la danza y las diferentes maneras para enfrentar aquello que se interpone en su camino. El público será durante todo el viaje parte del espectáculo y al final, y siempre gracias a todos, conseguirá su objetivo: la libertad.

**CREACIÓN, DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA:** Mireia Miracle Company

**INTÉRPRETE:** Mireia Miracle

**FOTOGRAFÍA Y VÍDEO:** Arles Iglesias

**CONSTRUCCIÓN:** Ijjugler y El Taller del Lagarto

**MÚSICA:** Sebastián Merlín

**EDAD RECOMENDADA:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 55 minutos aprox.

**Teaser:** <https://youtu.be/qM1ifs6MzbE>

**Precios:** Patio de butacas 6 € - anfiteatro 5 € - palcos 4 €

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven

Bono familiar



ROJO  
CLOWN  
MIREIA MIRACLE COMPANY



PREMIO  
CIRCAIRE

PREMIO  
ZIRKÓLIKA

inaem



## TEATRO GESTUAL

Domingo 20 de febrero – 18:00h – Auditorio Montserrat Caballé

## PASSPORT

PRODUCCIONES YLLANA

PASSPORT es un homenaje a las compañías de teatro y sus divertidas aventuras por el mundo. Con sketches de otros espectáculos y nuevos, PASSPORT nos presenta la cómica aventura de una compañía de teatro en sus giras mundiales. Desde la representación de sus números en diferentes países hasta sus odiseas en aeropuertos, estaciones de tren, furgonetas, restaurantes. ¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!

**DIRECCIÓN:** Yllana

**INTÉRPRETES:** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Antonio de la Fuente

**EDAD RECOMENDADA:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 85 minutos aprox.

**Web:** <https://yllana.com/>

**Precios:** Patio de butacas 6 € - anfiteatro 5 € - palcos 4 €

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven





## CIRCO CONTEMPORÁNEO

Domingo 20 de marzo – 18:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

### DÉJÀ VU

CÍA. MANOLO ALCÁNTARA

PREMIO FETEN 2021 MEJOR ADAPTACIÓN DE TÉCNICAS CIRCENSES A LA NUEVA DRAMATURGIA. PREMIO DEL PÚBLICO DE LA 37 MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO RIBADAVIA. MANOLO ALCÁNTARA HA SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2021.

Déjà vu es un espectáculo de circo personal, teatralizado, muy visual, sugerente, arriesgado, diferente y lleno de vida, en el que la compañía ha trabajado a fuego lento durante tres años que incluye música en directo.

Esta creación circense nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, llevándolo al desánimo. Especialmente sugerente, arriesgado y fascinante... destilando por momentos un humor fino.

Un espectáculo visual, sin texto, donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía. Como si "Bartleby, el escribiente", se encontrara de repente inmerso en un mundo fabuloso de Alicia en el país de las maravillas...

**IDEA, CREACIÓN Y DIRECCIÓN:** Manolo Alcántara

**COMPOSICIÓN MUSICAL Y ARREGLOS:** Laia Rius

**INTÉRPRETES:** Laia Rius, Manolo Alcántara y Andreu Sans/Silvia Compte

**EDAD RECOMENDADA:** A partir de 7 años

**DURACIÓN:** 60 minutos aprox.

**Teaser:** <https://youtu.be/OtG8LHrzwic>

**Precios:** Patio de butacas 6 € - anfiteatro 5 € - palcos 4 €

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

Bono familiar





## MÚSICA

Domingo 3 de abril – 18:00 h. – Auditorio Montserrat Caballé

### AMAR LA LIBERTAD

#### YO SOY RATÓN

"Yo soy Ratón" madura y crece junto a su público, y en su nuevo espectáculo, "Amar la libertad", aborda temas como el cambio climático, el abandono animal o el empoderamiento personal... todo por supuesto sin olvidar los himnos de la "revolución infantil" como "Caca", "No soy un muñeco", etc. A su paleta de sonidos de rock, electrónica y músicas del mundo se suma ahora la música clásica, mediante la incorporación de un trío de cuerdas. Un paso audaz que continúa en la senda de ampliar el concepto preestablecido de "música infantil". MÚSICA con mayúsculas, sin infantilizar, con la que sentir, jugar y crear espacios de comprensión entre generaciones.

El proyecto parte de una fuerte vocación social: más allá del enfoque simple y lúdico en que se encuadran la mayoría de proyectos del género, "Yo soy Ratón" se esfuerza por ofrecer una máxima calidad musical, a la vez que instruye a niñas y niños en sus derechos reconocidos por la ONU. Canciones cuyo objetivo final es: ayudar a crear una sociedad más sana y equilibrada, que brinde un espacio óptimo para el crecimiento del individuo.

**DIRECCIÓN:** Manu Rubio y Paul Castejón

**INTÉRPRETES:** Manu Rubio, Paul Castejón, Carlos Expósito, Icíar Ybarra, Pablo Ruiz, Ernesto Galván, Lourdes Rosales, Blanca García

**MÚSICA:** Manu Rubio y Paul Castejón

**EDAD RECOMENDADA:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 70 minutos aprox.

**Teaser:** <https://youtu.be/iypPM1ZIfUc>

**Precios:** Patio de butacas 6 € - anfiteatro 5 € - palcos 4 €

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven



## **LA + JOVEN ESCENA**

Si compras entradas para estos espectáculos (solo en taquilla):

- ETERNAL "TRIBUTO A MECANO"
- GEOMETRÍA

Te regalamos una invitación para:

- EXPULSIÓN

**AUDITORIO MONTSERRAT CABALLÉ**



## MÚSICA

Sábado 5 de febrero – 20:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

## ETERNAL "TRIBUTO A MECANO"

SENDA

Eternal es el tributo-homenaje definitivo al legado de uno de los grupos más internacionales del panorama musical español de todos los tiempos: Mecano.

Prepárate para disfrutar de un recorrido por los temas más conocidos de los hermanos Cano, con voces y música en directo. Un espectacular elenco de cantantes y músicos interpretarán temas tan conocidos como La fuerza del destino, Un año más, Aire e Hijo de la Luna, entre otros. Gracias a nuestra pantalla gigante con animaciones audiovisuales y karaoke, podrás sentirte parte del espectáculo cantando y bailando las míticas canciones del grupo madrileño al mismo tiempo que sobre el escenario no deja de sorprender una y otra vez con coreografías e impresionante directo.

Una cuidada puesta en escena y una gran producción musical, hacen de Eternal una experiencia memorable e irrepetible. Este tributo a Mecano que siempre has querido ver...

**INTÉRPRETES:** Elena Chico, Laura Serrano, Claudia Molina y Sergio Aguirre

**BATERÍA:** Javier Gómez **TECLARO:** José Luis López **BAJO:** Luis Sastre

**GUIARRA:** Alberto Maroto

**DURACIÓN:** 100 minutos

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=od-YczuYWxA>

**Precio:** 15 € el patio de butacas, 14 € en anfiteatro y 13 palcos €.

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% Grupos + 20 entradas

Bono La + Joven Escena





## DANZA URBANA

Sábado 30 de abril – 20:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

### EXPULSIÓN

#### DANI PANNULLO DANCETHEATRE CO.

“Expulsión!” (dance riot) es la última creación de Dani Pannullo estrenada en los Teatros del Canal e ideada en pleno confinamiento, una obra que habla de la privación de libertad y de Derechos Humanos. El artista utiliza la escena y el cuerpo de sus bailarines, una suerte de arcano aglutinador de movimientos en su forma más amplia, como un arma política y cultural, para forzar una reflexión esperanzadora en el público, a modo de bálsamo o ritual de curación, desde donde tratar de superar esa ininidad de dudas y preguntas sin respuesta que nos ofrece hoy el presente.

Un espectáculo de danza inspirado en la obra literaria ‘Vigilar y castigar’ (1975) del pensador francés Michael Foucault. El resultado es un conjunto de piezas de danza que mezcla el hip-hop más experimental con otros estilos de baile. Los ágiles y complejos movimientos de los 5 bailarines se asientan sobre una base musical que combina desde música electrónica, free jazz, trap o la música dance.

Con este espectáculo Arganda del Rey se une a la celebración del Día Internacional de la Danza.

**DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** Dani Pannullo

**INTÉRPRETES:** Alexander Peacock, Christian Gutiérrez, Gilberto Hernández, Julián Gómez, Samuel Martín

**COLABORAN:** Centro de Danza Canal, El baúl de las Piqué, Adidas y Comunidad de Madrid

**DURACIÓN:** 60 minutos aprox.

**Teaser:** <https://vimeo.com/639469047>

**Precio:** 8 € el patio de butacas, 7 € en anfiteatro y 6 palcos €.

Descuentos:

15% pensionistas y mayores 65 años

15% carné joven

25% Grupos + 20 entradas

Bono La + Joven Escena



UNA PRODUCCIÓN DE  
Ritmos  
del Mundo

CON LA COLABORACIÓN DE  
maison mesa  
Centro  
Coreográfico  
Canal



OHUS BURÉS



EL BAÚL DE  
LAS PIQUÉ  
UN CENTRO DE DANZA DE ARGANDA



## SUBE A TU ESCENARIO

- Un jurado ¿in? justo
- Comisaría especial
- Class Concert
- Master of Mallets
- Ritornello de Cine

### **Sube a tu escenario**

Espacio abierto a creadores/as de nuestro municipio para mostrar sus creaciones en el mundo de las artes escénicas.

## TEATRO CONTEMPORÁNEO

Domingo 6 de marzo – 19:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

### UN JURADO ¿in?JUSTO

FÍGARO DANZA Y TEATRO

Un joven es juzgado por el asesinato de su padre. Cuatro hombres y cuatro mujeres deben decidir el veredicto que le librerá o no de la pena de muerte. Una difícil decisión en la que los prejuicios y el propio sistema judicial truncarán las pocas esperanzas del joven, a no ser que alguien lo remedie.

**DIRECCIÓN:** Óscar Zautúa

**INTÉRPRETES:** Ana Isabel Martín, Santos Gabaldón, Manuel Mayordomo, José M<sup>a</sup> González, J. Fernando Gómez, Fernando Romero, Beatriz Yunta, Mercedes Alonso

**EDAD RECOMENDADA:** A partir de 14 años

**DURACIÓN:** 75 min.

<http://figarodanza.com/>

**Precios:** 6€ (precio único)

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven



Presenta:

¿in?

# UN JURADO JUSTO

**Reparto:**

Ana Isabel Martín  
Santos Gabaldón  
Manuel Mayordomo  
José M<sup>a</sup> González  
J. Fernando Gómez  
Fernando Romero  
Beatriz Yunta  
Mercedes Alonso

**Diseño de escenografía  
y producción:**

Figaro Danza

**Versión y Dirección:**

Óscar Zautúa





## TEATRO CONTEMPORÁNEO

Sábado 12 de marzo – 20:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

## COMISARÍA ESPECIAL

CÍA. FEMENINO PLURAL

Años 90. Viernes 13 y luna llena. El punto de partida es, desgraciadamente muy actual. Ante el aumento de casos de violencia de género, el Ministerio decide crear una comisaría especial de mujeres. La realidad de la comisaría no es exactamente la que se preveía. Con apenas dotación y el ánimo por los suelos, las agentes intentarán sacar adelante este proyecto, luchando contra viento y marea. Por la comisaría irán desfilando un abanico de personajes que, si bien a priori, no son el tipo de “clientas” que esperaban, demostrarán que unidas pueden con todo y con todos en un ejemplo de sororidad.

**AUTOR:** Alberto Miralles

**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:** Angélica García Álvarez

**INTÉRPRETES:** Carmen Sánchez Fresneda, Mari Paz Trapero, Inma Díaz Gutierrez, María Jesús Teijeiro Lacosta, Ana María Alonso de Marcos, Paquita Sánchez Calderón, Francisca Marcos Loeches, Sonsoles Gargantilla de la Luna, M<sup>a</sup> José Álvarez González, M<sup>a</sup> José Merino Blanco, Esther Díaz Cano-González, Inmaculada Robles Ramírez, Ana María Rodenas Ruíz, María de la Soledad Fernández Alcocer, María Luisa Arnal Tornes

**EDAD RECOMENDADA:** A partir de 16 años

**DURACIÓN:** 80 minutos aprox.

**Entrada gratuita con invitación en:**

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>



## DANZA

Sábado 26 de marzo – 19:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

### CLASS CONCERT

José Antonio Checa Ballet

El espectáculo escenifica de una forma artística lo que sería la formación de un bailarín clásico camino a la profesionalidad que a su vez se dividirá en dos partes. La primera danza clásica pura y la otra parte danzas de carácter, que son danzas tradicionales de diferentes nacionalidades estilizadas al ballet clásico. Es un acto educacional presentado de forma artística para que l@s niñ@s y jóvenes, además de los adultos, puedan ver cómo se desarrolla parte de la formación en la carrera de un bailarín. En el segundo acto, los bailarines interpretarán fragmentos de grandes ballets clásicos como El Lago de los cisnes, Cascanueces, Coppélia o la Bella durmiente.

**DIRECCIÓN:** José Antonio Checa

**INTÉRPRETES:** Paula Ayarza, Xenia Barbu, Carolina Buisac, Itzá Camacho, Marine Carré, Eszter Cismas, Elena Cortacero, Melisa Ferrara, Amanda García, Daniela García, Elena Gil, Amanda Giner, Alfonso González, Chloe Gross, Niala Herrera, Alejandra Horcajada, Marcela Marcial, Alejandra Martín, Nuria Martínez, Ava Meade, Alba Martín, Marc Riera, Alina Rodríguez, Nieves Rodríguez, María Rojo, Alejandro Rosa, Clara Yanes

**EDAD RECOMENDADA:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 90 minutos aprox.

**Web:** <https://www.jacballet.com/>

**Precio:** 8 € el patio de butacas, 7 € en anfiteatro y 6 palcos €.

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven





## MÚSICA

Viernes 8 de abril – 19:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

## MASTER OF MALLETS

Percumanía

Percumanía es el ensemble de percusión de mayor nivel que tenemos en la EMMD de Arganda del Rey y con Master Of Mallets, vuelve al escenario a descargar todo el Rock que tiene en sus baquetas. En 2019 crearon Mallets On The Rocks y fue tan grande el impacto que produjeron que había continuar.

Una manera diferente de tocar Rock y Heavy Metal que no dejará de sorprenderte.

Tantos si es la primera vez que escuchas a un ensemble de percusión, como si ya los conoces, disfrutaras de un concierto poco convencional, puesto que no es muy común un ensemble de percusión y mucho menos que toque canciones de Metallica o Iron Maiden.

Este ensemble, ha participado en encuentros de percusión con otras Escuelas de Música y Conservatorios Profesionales de la Comunidad de Madrid con una gran acogida no dejando indiferente a nadie.

Percumanía está formado por: Samuel García, Marcos Guerrero, César Fernandes, Fernando Lanzas, Hugo López, Adrián Martín, Juan Diego Muñoz y Daniel Sancho.

**DIRECTOR:** Rubén Torres.

**EDAD RECOMENDADA:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 90 minutos aprox.

Entrada gratuita con invitación en:

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>



# MASTER OF MALLETS

## MÚSICA

Sábado 14 de mayo – 20:00h. – Auditorio Montserrat Caballé

# RITORNELLO DE CINE: LA MÚSICA CLÁSICA COMO BANDA SONORA

Orquesta Ritornello

La Orquesta Sinfónica Ritornello vuelve a los escenarios para brindarnos otro Ritornello de cine; pero en este caso, ofreciéndonos una selección de música clásica preexistente que los cineastas utilizaron como banda sonora de muchas de las películas más conocidas. Esta puesta en escena estará acompañada de un conjunto de proyecciones y algunas sorpresas. Bajo la dirección de Antonio Navarro Borssi, la Orquesta Sinfónica Ritornello nos introducirá de nuevo en las maravillas del séptimo arte. ¿Te lo vas a perder?

**DIRECCIÓN:** Antonio Navarro Borssi

**INTÉRPRETES:** Orquesta Ritornello

**EDAD RECOMENDADA:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 75 minutos aprox.

**Web:** <http://www.orchestraritornello.es>

**Precio:** 5 € el patio de butacas, 4 € en anfiteatro y 3 palcos €.

**Descuentos:**

15% pensionistas y mayores 65 años,

15% carné joven





## DANZA Y MÚSICA

Sábado 19 de febrero – 19:00h – Auditorio Montserrat Caballé

## GALA DE MANOS UNIDAS

La gala se celebrará bajo el lema “Nuestra indiferencia los condena al olvido” que alude a luchar para combatir el hambre en el mundo y contará con la organización y participación de la Escuela de Música y Danza del Ayuntamiento de Arganda del Rey.

Grupos de alumnos y alumnas de Danza y Música de la Escuela Municipal de Música y Danza participan en esta gala benéfica para recaudar fondos para la ONGD Manos Unidas para el desarrollo de proyectos en países en vías de desarrollo.

## OTRAS ACTIVIDADES

- GALA DE MANOS UNIDAS



Entradas: 6 € (precio único):

<https://www.notikumi.com/channel/ayuntamiento-de-arganda-del-rey>

Bizum 33439 - [www.manosunidas.org](http://www.manosunidas.org)