



Campaña Escolar de Artes Escénicas

ARGANDA DEL REY
2022



Ayuntamiento de
Arganda del Rey

CALENDARIO

PRIMER CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

A paso de tortuga

19 y 20 de enero

Teatro para
bebés

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

Historias con Candela

15 y 16 de marzo

Espectáculo
objetos con
música en
directo

 Mary's Travels

10 y 11 de mayo

Teatro en inglés

EDUCACIÓN PRIMARIA (DE 6 A 11 AÑOS)

El laboratorio de los
sueños

25 y 26 de enero

Comedia
científica

 Look Out!

8 de febrero

Música y
canciones

 The Science rock!

9 de febrero

Música y
canciones

Semana Cervantina

Del 19 al 24 de
abril
Mes del libro

Espectáculos
sobre la obra de
Cervantes

EDUCACIÓN SECUNDARIA. CICLOS FORMATIVOS. BACHILLERATO

 The Greatest Contest

7 de febrero

Teatro en inglés

La chica que soñaba
(Día Internacional de la
Mujer)

9 de marzo

Teatro foro

Pícaros, la gran epopeya

6 de abril (mes del
libro)

Teatro clásico
(mes del libro)

 Pop Corn

26 de abril

Teatro en inglés

Decálogo del buen espectador



1 En primer lugar, infórmate bien del espectáculo que vais a ver

En ocasiones, lo que uno se imagina no coincide con la realidad



2 Debes ser puntual

Llega, al menos, 15 minutos antes y tendrás tiempo para encontrar tu sitio sin molestar a nadie.



3 No puedes abandonar tu sitio una vez iniciado el espectáculo

Si necesitas ir al aseo, hazlo antes o después de la función



4 El silencio es indispensable

Los actores trabajan para que disfrutes; no los distraigas con tus comentarios.



5 Cuidado con los estornudos y la tos

Pueden molestar mucho a los actores y al público en general



6 No se puede comer durante la representación.

Por respeto a los actores, guárdate las chuches para después



7 No molestes a tus compañeros

Que pueden estar interesados en la función que se les ofrece



8 Una causa urgente puede obligarte a abandonar la sala

Procura que tu salida no ocasione molestias a los demás



9 Si la obra no te gusta, a pesar del esfuerzo de los actores y creador del espectáculo

Debes permanecer en silencio en tu butaca por respeto al público y a los que han hecho posible la representación



10 El aplauso, y no los silbidos y gritos, es la mejor recompensa a los actores que os han hecho pasar un rato agradable.

A paso de tortuga

CÍA: TÍTERES CON CABEZA

"A paso de tortuga" habla de un nacimiento muy ansiado, del crecimiento y la crianza, del paso del tiempo, del poderosísimo amor que sienten los padres hacia sus hijos, un amor que mueve montañas y atraviesa los mares, y habla también de un viaje...

Un viaje muy especial para aprender y crecer, en el que con mirada nueva descubriremos un jardín en el que habitan los más variopintos bichitos. Iremos hasta el mar para ver sus infinitos azules y luego al desierto ¡tan, pero tan amarillo! Todo a bordo de una nube que nos invitará a viajar sobre su blando cuerpo de algodón.

Un viaje vivido con la mirada ingenua y asombrada de quien lo mira todo por primera vez.

RECOMENDADA

- Primer Ciclo Educación Infantil - Aforo reducido (100)
- Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA SENSORIAL PARA BEBÉS

- Días: 19 y 20 de enero – 9:30 h. y 11:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Teaser: <https://youtu.be/iZ455H6XcYc>

Web: <https://titeresconcabezamalena.blogspot.com/>





Historias con Candela

EUGENIA MANZANERA

Selección de cuentos, retahílas, canciones, rimas asonantes y consonantes... palabras, palabras que se hacen vida a través del juego y la imaginación. Todo “cuenta” en esta sesión de cuentos, la “cuentista” utilizará su propio cuerpo, su voz, guantes-animales, objetos (los objetos están vivos, tienen su fluir, poseen historias, texturas, palabras, sonidos rápidos o lentos), y por supuesto libros (libros como cajitas que encierran colores, personajes, palabras).

Acompañada por la música Mónica Botella. Guitarra, acordeón sansula, segunda voz y demás instrumentos juguetes juguetones que tocará para envolver a Candela y a todos los que se acerquen a escuchar y sentir sus historias.

Un dedo, un guante, marionetas, una hoja, un barco, una canción, una retahíla sensaciones, poemas, ritmos, tonos y silencios para viajar a través del mundo del cuento.

RECOMENDADA

- Segundo Ciclo Educación Infantil - Aforo reducido (200)
- Duración: 45 minutos

ESPECTÁCULO DE OBJETOS CON MÚSICA EN DIRECTO

- Días: 15 de marzo - 12:00 h. y 16 de marzo - 10:00 h. y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=18q3gmmYPeA>

Web: <https://eugeniamanzanera.com/>



Mary's Travels

FORUM, THEATRE & EDUCATION

El viento nos trae un personaje tan entrañable como Mary Magic, una viajera incansable que nos llevará a visitar lugares extraordinarios en los que aprenderemos un sinfín de cosas. El primero de los viajes es en tren, y nos conducirá hasta A-B-C Land, el país de las letras. Allí aprenderemos vocabulario y divertidos juegos para formar palabras. Además, conoceremos a Matt, un ratón muy especial. El segundo de los viajes lo haremos en barco, hasta llegar a 1-2-3 Land, el país de los números, allí aprenderemos sus nombres y canciones que nos permitirán diferenciarlos. Finalmente viajaremos volando por el cielo hasta llegar a Rain-bow Land, el país de los colores. Un lugar idóneo para jugar con cada uno de ellos y poder celebrar luego una divertida fiesta de cumpleaños con su correspondiente tarta.

RECOMENDADA

- Segundo Ciclo Educación Infantil - Aforo reducido (250)
- Duración: 45 minutos

TEATRO EN INGLÉS

- Días: 10 y 11 de mayo - 10:00 h. y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Web: <http://forumteatro.com/obras/marystravels/>





Loes He

El laboratorio de los sueños

CÍA. ZAPATOS DE PAPEL

Gala quiere ser científica igual que su padre, el mismísimo Dr. Maravillas, pero ella tiene prohibido entrar en el laboratorio. El Dr. Maravillas trabaja en una misión muy importante: cada noche tiene que enviar miles de estrellas al cielo para que las niñas y los niños puedan soñar. Pero el Dr. Maravillas se ha olvidado de su hija, a la que ha dejado sin estrellas y no puede soñar, así que Gala decide embarcarse en una misión secreta y entrar en el laboratorio sin que nadie la vea. ¿Conseguirá Gala estrellas para soñar o se meterá en un buen lío?

RECOMENDADA

- Educación Primaria
- Duración: 50 minutos

COMEDIA CIENTÍFICA

- Días: 25 y 26 de enero - 10:00 h. y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Teaser: <https://youtu.be/uvzfoXEpEsM>

Web: <https://zapatospapelcom.wordpress.com/>





Look Out!

MUSIC EN ACTION

Music In Action nos trae su nuevo espectáculo "Look Out!", un concierto para bailar y pensar.

Tras el éxito de su primer disco "Rock & Learn", ahora nos traen las canciones de su nuevo álbum "LookOut!" (¡Presta Atención!), un disco energético yailable que a través de sus canciones nos introduce temas que nos hacen pensar como: la multiculturalidad, el materialismo, el reciclaje, la amistad, el bullying, la alimentación saludable, tu imagen. Un disco de canciones directas yailables y muy interactivas para el alumnado de 5º y 6º de Primaria. Canciones para cantar, bailar y aprender valores, así como reflexionar sobre el mundo de hoy. Además de sus canciones originales y divertidas también tocan sus *Boomwhackers* (percusión melódica) haciendo un show único y diferente.

RECOMENDADA:

- Educación Primaria: 5º y 6º
- Duración: 60 minutos

MÚSICA DIVERTIDA PARA CANTAR Y BAILAR, EN INGLÉS

- Día: 8 de febrero a las 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Web: <http://musicinaction.es/>





The Science Rock Show

MUSIC EN ACTION

Las canciones que forman parte del concierto son de géneros actuales y contienen todo el vocabulario y los conceptos que los alumnos y alumnas de Primaria tratan en sus clases habituales de Science. ¡Las canciones son animadas y divertidas para que puedan cantarlas y así aprender las estructuras y el vocabulario de cada unidad en una canción!

Antes del concierto se hará un envío de las letras de las canciones junto a algunas sugerencias didácticas para trabajar más a fondo las canciones en clase de cara al espectáculo.

RECOMENDADA:

- Educación Primaria: 1º, 2º, 3º y 4º
- Duración: 60 minutos

MÚSICA DIVERTIDA PARA CANTAR Y BAILAR, EN INGLÉS

- Día: 9 de febrero a las 10:00 h. y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Web: <http://musicinaction.es/>



MUSIC *in* ACTION

Presenta:

The

SCIENCE

ROCK SHOW



CIERTO DE CANCIONES DE SCIENCE EN INGLÉS



The Greatest Contest

FORUM, THEATRE & EDUCATION

Concurrir en un famoso programa televisivo es una oportunidad única para conseguir reconocimiento, fama, el sueño de viajar alrededor del mundo y mucho dinero. “The Final Answer”, tras 25 años de emisión ininterrumpida, podría entregar al último ganador del concurso hasta ¡un millón de libras!

Las reglas del concurso son simples: hay que contestar correctamente a nueve de las doce posibles preguntas sobre cultura general (música, cine, geografía, deporte, ciencia, curiosidades) además de la pregunta final, para conseguir el gran premio. El concursante puede contar con la ayuda de tres comodines cuando él lo considere oportuno: el 50%, el público y la llamada. Pero la suerte tiene mucho que decir en esta historia: el público podrá ayudar al concursante a conseguir el premio final. Así, cada vez que “The Final Answer” se suba al escenario, su recorrido y su final serán únicos. ¡Que empiece el show!

RECOMENDADA:

- 4º de E.S.O. - Bachillerato – Ciclos Formativos – Escuela de Adultos
- Duración: 50 minutos (función interactiva)

TEATRO EN INGLÉS

- Día: 7 de febrero a las 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Web: <https://forumteatro.com/obras/thegreatcontest/>





La chica que soñaba

THE CROSS BORDER PROJECT

*Con la colaboración de la Comunidad de Madrid, Junta de Castilla y León,
Teatro Bergidum de Ponferrada y Universidad Carlos III de Madrid.*

Día Internacional de la Mujer - Concejalía de Igualdad y Diversidad.

Finalista XXIV premios MAX de las artes escénicas.

"La chica que soñaba" es un espectáculo de teatro foro. Es decir, participativo y arriesgado. Es un espectáculo que creamos entre tod@s, en el que el público se convierte en espectador, donde entra y juega con nosotr@s, soñando una realidad que nos guste más que la que vivimos.

Nuestra chica sueña con robots y con ecuaciones de Maxwell. Pero podría haber soñado con dirigir una empresa, o con conducir coches de carreras. O con ser disc jockey en grandes festivales. ¿Cómo elegimos nuestra profesión? ¿Cuánto influye el género en esta elección? ¿Y la maternidad una vez que estamos trabajando? Nuestra chica pierde la capacidad de soñar y ahí nos preguntamos, público y elenco, qué podemos hacer los demás por ella.

RECOMENDADA:

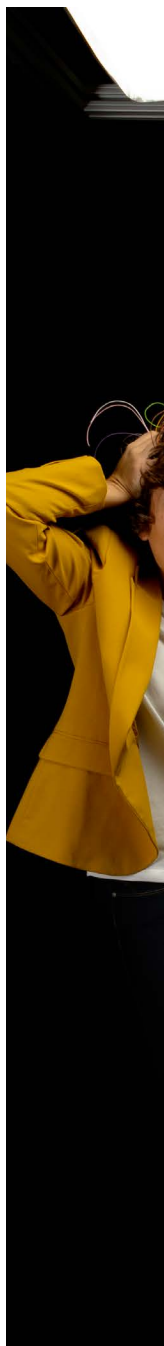
- 2º, 3º y 4º de E.S.O. - Bachillerato – Ciclos Formativos – Escuela de Adultos
- Duración: entre 60 y 90 minutos

TEATRO FORO

- Día: 9 de marzo a las 11:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Teaser: <https://youtu.be/Bgh2g1TZvWE>

Web: <https://thecrossborderproject.com/la-chica-que-sonaba/>





Pícaros, la gran epopeya del hambre

**CÍA. MIC PRODUCCIONES Y
DISTRIBUCIONES TEATRALES**

*Estrenada en 2017 en Clásicos en Alcalá y en el Festival de Almagro, y
reestrenada en 2019 bajo la producción de MIC*

Este es un viaje por la Picaresca Española con un enfoque vivo, audaz, y en ocasiones muy mágico; a través de los ojos de Pelón, un "pajarillo" recién caído del nido que va a topar con tres astutos hampones, con los que luchará por sobrevivir en "La Gran Epopeya del Hambre". Finalmente ganará la Corte e irá a servir a los grandes señores hasta lograr ser uno de ellos, momento en el que se unirán los lazos con el mundo contemporáneo, tan lleno de personalidades entre rejas o sirviendo a los grandes capitales.

Una comedia trepidante donde se junta la prosa castellana, el verso, la tradición italiana, la música, el escamoteo o la acrobacia para dar servicio a 85 minutos de auténtica diversión.

RECOMENDADA:

- E.S.O. - Bachillerato - Ciclos Formativos - Escuela de Adultos
- Duración: 85 minutos

TEATRO CLÁSICO

- Día: 6 de abril a las 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=HBy0_HQ6GPg&t=4s

Web: <https://www.micproducciones.com/picaros>





Pop Corn

FORUM, THEATRE & EDUCATION

Quedarse en casa en un día de lluvia puede resultar aburrido si no se tienen planes, pero todo cambia cuando se plantea la posibilidad de jugar a un divertido juego en el que hay que echar mano de la imaginación, de las dotes de interpretación, del canto, del mimo, y de todo lo que a uno se le ocurra, y combinarlo con una temática tan interesante como es el mundo del cine y la televisión. El juego será la excusa para hablar de todo lo relativo al séptimo arte así como de la tele, y chequear los conocimientos adquiridos al respecto a lo largo de los años. Cuanto más se implica uno en el juego más posibilidades tendrá de ganar, siempre y cuando no se cometan trampas y el mundo del fotograma y el celuloide cobren protagonismo. Así que si estamos todos dispuestos a jugar... Luces, cámara y acción. ¡Estamos rodando!

RECOMENDADA:

- 1º, 2º y 3º de E.S.O.
- Duración: 50 minutos

TEATRO EN INGLÉS

- Día: 26 de abril a las 10:00 h. y 12:00 h.
- Auditorio Montserrat Caballé

Web: <https://forumteatro.com/obras/popcorn/>





otoño/invierno 2021/2022



Domingo 17 de octubre - 18:00 h.
COMEDIA
"GLUBS"



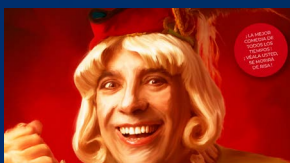
Sábado 23 de octubre - 18:30 h.
TEATRO MUSICAL
"BEETHOVEN PARA ELISA"



Domingo 24 de octubre
16:30 h. - 17:30 h. y 18:30 h.
DANZA PARA BEBÉS
"LA LUNA EN UN CAZO"



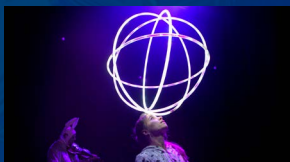
Sábado 6 de noviembre - 19:00 h.
MÚSICA
"STRADIVARIAS"



Domingo 7 de noviembre - 19:00 h.
TEATRO MUSICAL
"LA VENGANZA DE DON MENDO"



Domingo 26 de diciembre - 12:00 y
18:00 h.
MUSICAL FAMILIAR
"JUAN D Y BEATRIZ"



Lunes 27 de diciembre - 18:00 h.
CIRCO
"NEÓN"



Martes 28 de diciembre - 19:00 h.
MÚSICA
"PRIMITALS EN CONCIERTO"



Miércoles 29 de diciembre - 18:00 h.
MUSICAL FAMILIAR
"PINTURILLA Y LA PANDILLA VAINILLA"



Jueves 30 de diciembre - 19:00 h. y
20.00 h. - Plaza de la Alegría
DANZA (Espectáculo de calle)
"SOCIAL ANIMAL"

EXPOSICIONES

"CICLISTAS URBANOS: RODAMOS EN LA BUENA DIRECCIÓN" FOTOGRAFÍA

CICLISTAS URBANOS

Rodamos en la buena dirección

Del 2 al 14 de noviembre

La muestra "Ciclistas Urbanos: rodamos en la buena dirección", enmarcada dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia 2021, se acerca al pequeño universo, en expansión, de la bicicleta como medio de transporte urbano, a través de retratos de una gran diversidad de personas que, en diferentes ciudades, han accedido a prestar su imagen a favor de la bicicleta, un vehículo saludable, sostenible y cívico.

Más allá de su valor estético, la exposición tiene también un sentido de celebración y reivindicación, abogando por espacios urbanos más amables y seguros, a partir de una opción de movilidad que muchas organizaciones de usuarios de la bici llevan años defendiendo, y cada vez más administraciones locales tratan de integrar. De hecho, quiere ser una herramienta de apoyo a las acciones de difusión y promoción de la bicicleta, y de la movilidad sostenible en general, que asociaciones y ayuntamientos llevan a cabo.

Nuestro agradecimiento a todas las personas, ciclistas urbanos habituales, que han colaborado, bien cediendo su imagen, bien aportando las reflexiones que acompañan a los retratos.



Materiales de apoyo para los centros escolares:

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/mini-portales-tematicos/infancia-movilidad.aspx>

Información y visitas en horario lectivo: Telf. 91 871 13 44 Ext. 3 - cultura@ayto-arganda.es

Visitas libres: de lunes a sábados de 17:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 h.

MUESTRA DEL XXVII CONCURSO ESCOLAR DE CHRISTMAS

Centro Cultural "Pilar Miró" y Paseo de la Misericordia

Trabajos presentados al Concurso Escolar de Christmas. Bases del concurso en Centros Culturales.

Dirigido a estudiantes de Educación Infantil / Primaria / Secundaria / Bachillerato / Ciclos Formativos.

Una selección de los Christmas se expondrá en el Paseo de la Misericordia. Información y visitas en horario lectivo:

Telf. 91 871 13 44 - Ext. 3

E-mail: cultura@ayto-arganda.es

Del 20 diciembre al 5 de enero - «CC PILAR MIRÓ» C/ Pablo Iglesias, 1

Horario de visitas: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.



XXVII CONCURSO ESCOLAR DE CHRISTMAS

Extracto de las bases

MOTIVO: Fiestas Navideñas

PARTICIPANTES: Alumnado de los Centros Escolares y/o Educativos del municipio de Arganda del Rey.

FORMATO: Sin forma determinada, siempre que no exceda el tamaño DIN A4. Técnica libre, fácil reproducción.

MODALIDAD: Los trabajos se realizarán fundamentalmente en grupos, aunque se aceptarán también trabajos individuales.

ENTREGA: Los trabajos serán entregados en el Centro Cultural "Pilar Miró" hasta el 16 de noviembre de 2021.

PREMIO: Premio por aula, el alumnado de la clase recibirá invitaciones para acudir a uno de los espectáculos programados. Premio individual, recibirá 2 invitaciones para los espectáculos Infantiles y familiares programados en el Auditorio Montserrat Caballé en la temporada (noviembre de 2021 a mayo 2022). El trabajo ganador, si así lo estimase

el Jurado, podrá ser publicado como Tarjeta Oficial de Felicitación del Ayuntamiento. El premio podrá quedar desierto. El fallo del Jurado se hará público el día 23 de noviembre a las 8:00 horas en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento y se comunicará por escrito a todos los colectivos participantes.

JURADO: El Jurado será designado por el Ayuntamiento de Arganda del Rey y presidido por la Concejala de Educación, Cultura, Ocio, Fiestas, La Poveda y otros núcleos periféricos.

EXPOSICIÓN: Los trabajos participantes serán expuestos en el Centro Cultural Pilar Miró del 20 diciembre al 5 enero. Una selección de los Christmas se expondrá en el Paseo de la Misericordia.

Participar significa aceptar las presentes bases. Los trabajos no premiados podrán ser retirados a partir del día 11 de enero en el C. C. "Pilar Miró".

Bases completas en la agenda cultural:

<https://www.ayto-arganda.es/wp-content/uploads/2021/09/Arganda-Cultural-octubre-2021-enero-2022.pdf>

INFORMACIÓN y RESERVAS

<https://www.ayto-arganda.es/servicios-cpt/noticias-cultura/campana-escolar-artes-esenicas/>

Materiales de apoyo en línea - Fichas pedagógicas – enlaces – material audiovisual

Información y solicitudes: T: 91 871 13 44 - Ext. 3 - F: 91 875 72 16
cultura@ayto-arganda.es

Precio:

- **3 euros**, Centros Escolares de Arganda del Rey.
- **5 euros**, Centros Escolares de otros municipios.

Reservas: enviar impreso por fax o correo electrónico, descarga en:

<https://www.ayto-arganda.es/servicios-cpt/noticias-cultura/campana-escolar-artes-esenicas/>

Se podrán solicitar las reservas desde la publicación del programa hasta un mes antes de la fecha de representación. Se atenderán por orden de llegada de las peticiones.

Confirmación: A través de teléfono, fax o correo electrónico, con quince días de antelación a la fecha de las funciones.

Forma de Pago: Mediante ingreso o transferencia bancaria.



Ayuntamiento de
Arganda del Rey



#ArgandaEsCultura